GUIA DE PROJETOS

B2B Treinamentos

Criada no início de 2013, pelos sócios, Djalma Almeida e Raquel Barradas, a B2B Manager Consultoria e Treinamentos é um centro intensivo de preparação e capacitação de profissionais da área de gestão de negócios. Com ênfase no segmento moveleiro possuímos uma célula homologada e certificada pela PROMOB, e conduzida com a experiência de profissionais que tem mais de 25 anos no mercado moveleiro. Tendo ministrado nesses muitos anos, desde treinamentos técnicos de produtos, negociação, gestão de conflitos, motivacionais e treinamentos comerciais/vendas. Além de serem prestadores de serviços de gestão empresarial comportamento do consumidor de mercado com método de gestão de Philip Khotler, soluções para ajudar e potencializar líderes na escolha da melhor estratégia e no aprimoramento da gestão de processos, tecnologia, projetos, pessoas e riscos.

contato@b2btreinamentos.com.br
www.b2btreinamentos.com.br
11.2651-3474

Apresentação.. 2

Orientação.. 5

Dormitórios.. 27

- ✓*Conceito*
- ✓*Layout*
- ✓*Informações Técnicas*
- ✓*Fechamentos*
- ✓*Padrão Ergométrico*
- ✓*Organização*

Salas 41

- ✓*Conceito*
- ✓*Layout*
- ✓*Informações Técnicas*
- ✓*Fechamentos*
- ✓*Padrão Ergométrico*
- ✓*Organização*

Office's 49

- ✓*Conceito*
- ✓*Layout*
- ✓*Informações Técnicas*
- ✓*Padrão Ergométrico*
- ✓*Organização*

Lavanderias *55*

- ✓*Conceito*
- ✓*Layout*
- ✓*Informações Técnicas*
- ✓*Fechamentos*
- ✓*Padrão Ergométrico*
- ✓*Organização*

Cozinhas *62*

- ✓*Conceito*
- ✓*Layout*
- ✓*Informações Técnicas*
- ✓*Fechamentos*
- ✓*Padrão Ergométrico*
- ✓*Organização*

Outros ambientes *76*

....

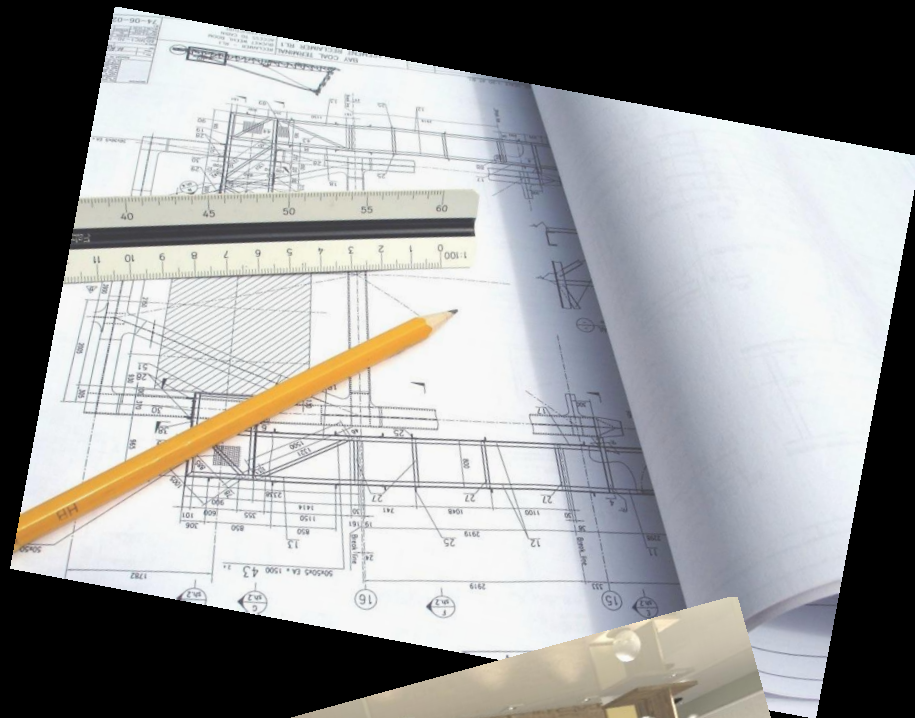
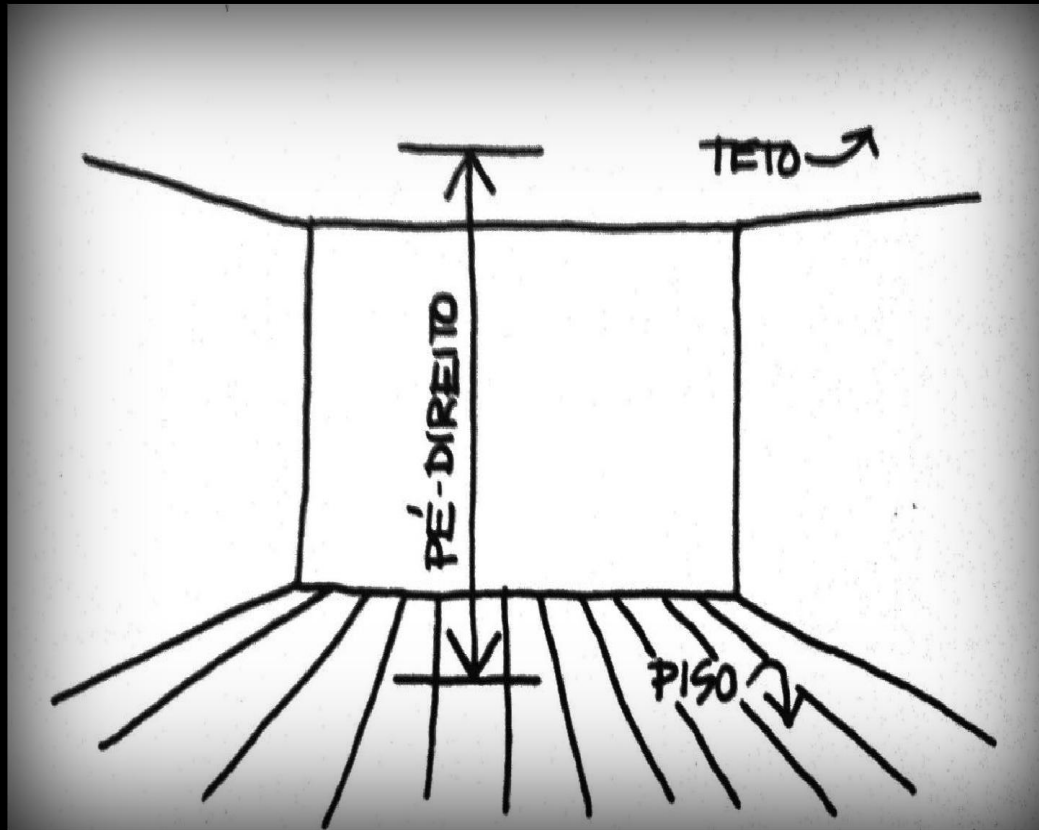
ORIENTADOR *e mini dicionário*

O orientador tem como principal finalidade esclarecer as principais dúvidas em relação a linguagem utilizada no ramo de interiores.

Para isso, a seguir veremos:

O que é?

- ✓ *Pé Direito*
- ✓ *Peitoril*
- ✓ *Coluna*
- ✓ *Viga*
- ✓ *Frontão*
- ✓ *Shaft*
- ✓ *Sóculo*
- ✓ *MDF*
- ✓ *MDP*
- ✓ *Caixa/ Caixaria*
- ✓ *Porta Batente*
- ✓ *Porta De Correr*
- ✓ *Porta Basculante*
- ✓ *Porta Aventos*
- ✓ *Pintura Goffrato*
- ✓ *Pintura Laca*
- ✓ *Laminado*
- ✓ *Corrediças*

O que é "pé direito"

TETO
PÉ-DIREITO
PISO

FONTE: arquitetoecia.com.br

Pé direito é a distância que se dá do pavimento (chão) ao teto, vulgarmente falando é a altura da parede.

O que é “peitoril” ?

Altura do Peitoril

Soleira

FONTE: arquitetoecia.com.br

Peitoril é a altura entre o pavimento (chão) até a base inferior das janelas, funciona como um parapeito .

O que é “coluna” ?

FONTE: imagens da internet

Coluna é um elemento da construção destinado a receber cargas verticais de uma obra.

O que é "viga" ?

Viga é um elemento da construção destinado a receber cargas horizontais de uma obra.

O que é "frontão" ?

Frontão é a pedra que vai sobre a pia, ela é utilizada para barrar a água que escorre ou espirra. Evitando que chegue até o móvel.

O que é “Shaft” ?

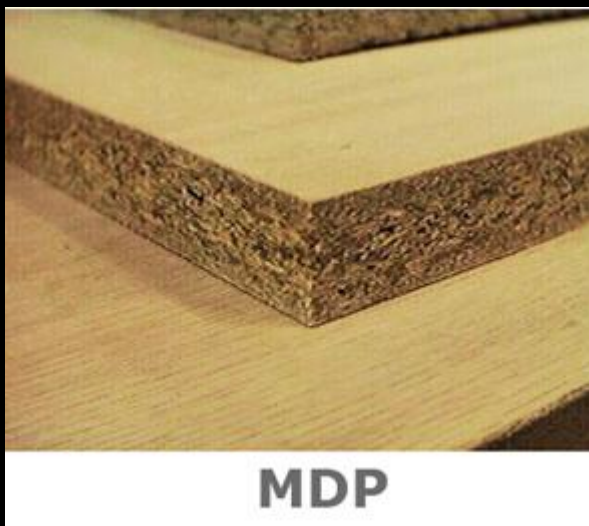
Shaft é como uma parede falsa, um espaço destinado a instalações elétricas, hidráulicas, ventilação e esgoto.

FONTE: imagens da internet

O que é “Sóculo” ?

Sóculo é uma base de alvenaria que tem como função além do aspecto estético dar apoio aos móveis em áreas úmidas.

Ambos são painéis produzidos a partir do pinus ou eucalipto , se ambos possuem densidade média e valores tecnológicos similares.
Não existe melhor ou pior, mas diferenças técnicas que determinam a limitação ou não do uso da chapa expandido as possibilidades de aplicação, dependendo do uso que se irá fazer.

O MDF, por ser fabricado com fibras, necessita de mais madeira e de mais resina no seu processo, portanto o seu custo é superior, chegando a uma diferença de 25% a 50% em relação ao MDP".
Ele recebe mais facilmente a aplicação tanto de pintura como de PVC.
É recomendado para os casos que necessitem de usinagens de superfície ou topo, pois ele proporciona melhor resultado de acabamento.
Usinagens em baixo relevo, entalhes ou cantos arredondados também pedem

Já o MDP por ser fabricado a partir das partículas de madeira em camadas, necessita de menos resina e menos madeira, então é mais leve, o que faz dele mais barato pelo menor custo e também por não sobrecarregar tanto as ferragens que são instaladas nos móveis .

Caixa ou Caixaria:

É a parte estrutural do módulo sem as portas.

É composta por laterais, fundos, bases e prateleiras.

As caixas em composição formam o móvel.

Presas por dobradiças,

Esse tipo de porta com abertura frontal é chamada de ***porta batente*** e também de ***porta giro***.

Porta de correr. Como o nome diz, esta é uma porta para abrir com o movimento de deslizamento por meio de trilhos.

Outros tipos de porta também são utilizadas nos móveis e cada tipo recebe um nome de acordo com seu fabricante vejamos algumas:

Muito utilizada em cozinhas, esta porta tem abertura superior, abre com um sistema de pistão a gás que pode chegar a capacidade de suportar até 80Kg. Este tipo de porta é também é bastante utilizado em banheiros, cozinhas e em home Theather's na posição invertida, chamamos de basculante invertido, neste caso, sua abertura fica para baixo e não para cima.

Aventos é uma ferragem, ideal para a porta com abertura paralela no armário superior e no armário tipo nicho com frentes sobrepostas.
É excelente pois além do aspecto visual, dá livre acesso ao interior do armário.

***Laca**, é uma pintura especial muito mais cara que os acabamentos convencionais, a madeira crua (MDF), recebe cerca de 9 camadas de pintura eletrostática, a pintura automotiva.*

O princípio da pintura eletrostática consiste na aplicação de cargas elétricas na tinta e na superfície, criando-se uma diferença de potencial da ordem de 100.000 volts, o que provoca a atração da tinta pela superfície.

A atração eletrostática dá origem a películas de tinta bastante uniformes, não só em termos de espessura como também de propriedades.

Consiste num método de aplicação de elevada produtividade e com reduzida perda de tinta.

Goffrato, *é uma pintura especial, uma espécie de laca micro texturizada, ou laca fosca.*
O método de aplicação da pintura é a mesma da Laca e também deve ser aplicada na chapa crua de MDF.

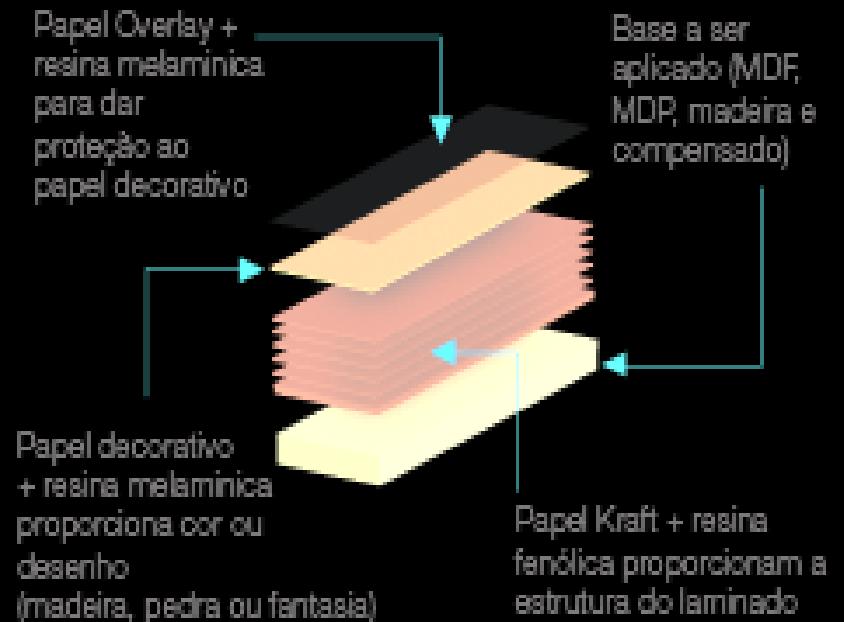
Laminados Melamínicos Decorativos.

São os revestimentos aplicados nas chapas de madeira crua. Veja a imagem abaixo para entender melhor a aplicação.

Papel Overlay + resina melamínica para dar proteção ao papel decorativo

Base a ser aplicado (MDF, MDP, madeira e compensado)

Papel decorativo + resina melamínica proporciona cor ou desenho (madeira, pedra ou fantasia)

Papel Kraft + resina fenólica proporcionam a estrutura do laminado

Basicamente as corrediças em metal, hoje em dia, são 2 uma delas com 3 tipos variantes.

Simples:

Geralmente fabricadas em aço zincado ou aço laminado, encontrada nas cores branca, preta e cinza, tem a capacidade para 20 Kg ou 25 Kg. Mais utilizados na montagem de móveis de baixo padrão, seu deslizamento é feito com uma roldana de nylon.

As telescópicas podem ser invisíveis, com sistema **Slowmotion** ou com sistema **Touch.**

Telescópicas:
Indicadas para gavetas de madeira, arquivos, fichários, equipamentos, eletrônicos e automação. Mais discreta, fabricada em aço relaminado ou aço inox, possui acabamento Zincado, preto ou claro, seu deslizamento é suave e silencioso, feito por esferas de aço. Sua capacidade de carga pode chegar a 110Kg.Geralmente usa-se a corrediça de 45 Kg para gavetas da cozinha ou que precisam suportar mais peso.Tem abertura total e valoriza o móvel onde é utilizada.

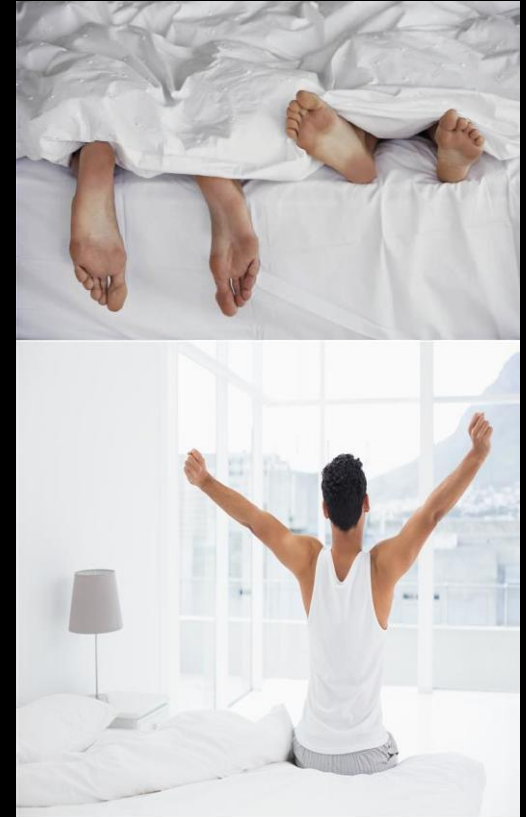
Telescópicas Invisíveis:

A corrediça invisível é a que agrega maior valor ao móvel. Ao contrário das corrediças de roldanas e telescópicas que são fixadas nas laterais das gavetas, a corrediça invisível é fixada na base da gaveta de modo a não ficar aparente quando a gaveta está aberta. Possui um engate que fica parafusado sob a gaveta, que permite prender e soltar a gaveta do trilho com extrema facilidade para limpeza.Muito utilizadas em móveis de alto padrão, esta corrediça está disponível em dois modelos quanto à extração, um com extração parcial da gaveta e um com extração total. Seu deslizamento é feito através de um carrinho com esferas de aço e sua capacidade de carga é de 30 Kg.

GUIA DE PROJETOS

dormitórios

CONCEITO

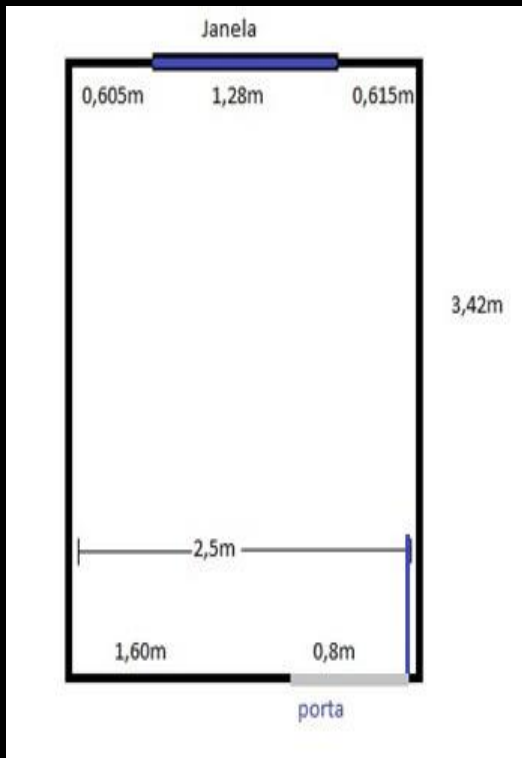
O dormitório ao contrário dos ambientes "sociais" (que tem maior ênfase nos projetos), é um ambiente íntimo e deve ter um projeto, mais pessoal.
É um espaço que exige o máximo de conforto, pois é o lugar de descanso, de recuperar as energias, de se renovar diariamente para cada jornada de trabalho, é ali que ficamos 1/3 de nossas vidas, nele tanto nos despedimos como também encaramos o começo de um novo dia.
Sem dúvida, ele precisa ser acolhedor, aconchegante e jamais abarrotado de coisas. Primeiramente deve-se considerar o espaço disponível, pequeno ou grande, e as principais necessidades de mobília.

FONTE: Imagem da internet

FONTE: Imagem da internet

FONTE: Imagem da internet

Nos últimos anos as formas retas ganharam destaque compondo ambientes lineares e minimalistas. As cores e texturas dos materiais de decoração e também dos móveis evoluíram e hoje representam uma gama imensa de opções no mercado. A mistura de materiais: a madeira natural ou materiais sintéticos que imitam com perfeição a madeira, vidros, acrílicos, pedras, o uso de muito brilho, seja com vidros ou revestimentos industriais evidenciam a iluminação do ambiente e dão um toque moderno ao espaço.

Os móveis planejados são os que melhor atendem a necessidade do consumidor no desenvolvimento de ambientes de closet e dormitórios. É necessário estar atento ao material, para maior resistência, durabilidade e melhor acabamento.

LAYOUT

FONTE: Imagem da internet

Pense primeiro na disposição, desenhe as paredes, portas não esquecendo da abertura das portas.

Depois, inclua os móveis essenciais cama, armário e criados – mudo

Janela

0,605m

1,28m

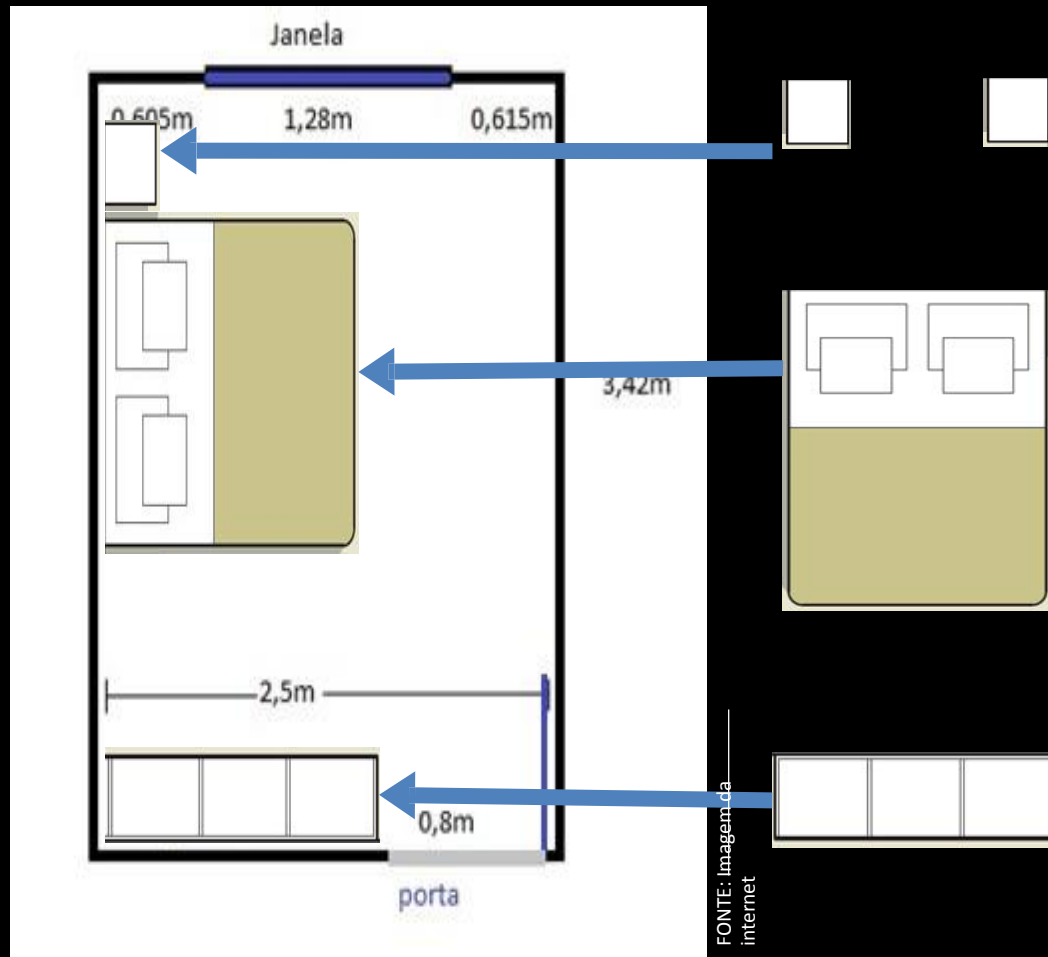
0,615m

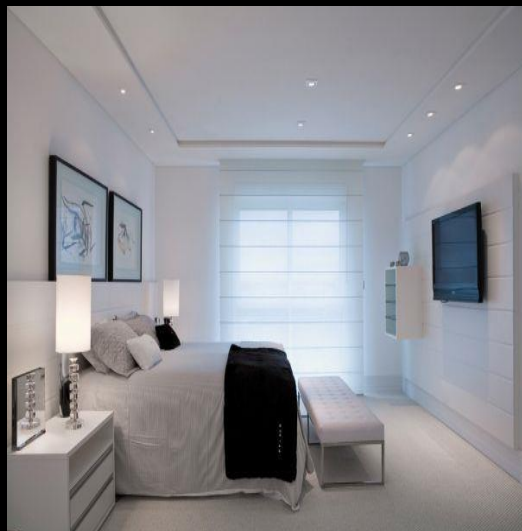
3,42m

2,5m

0,8m

porta

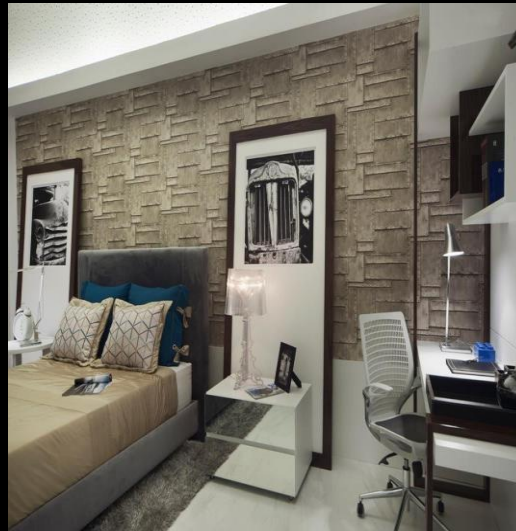
FONTE: Imagem da internet

...escolha a decoração

Moderna

FONTE: Imagem da internet

Clássica

FONTE: Imagem da internet

Romântica

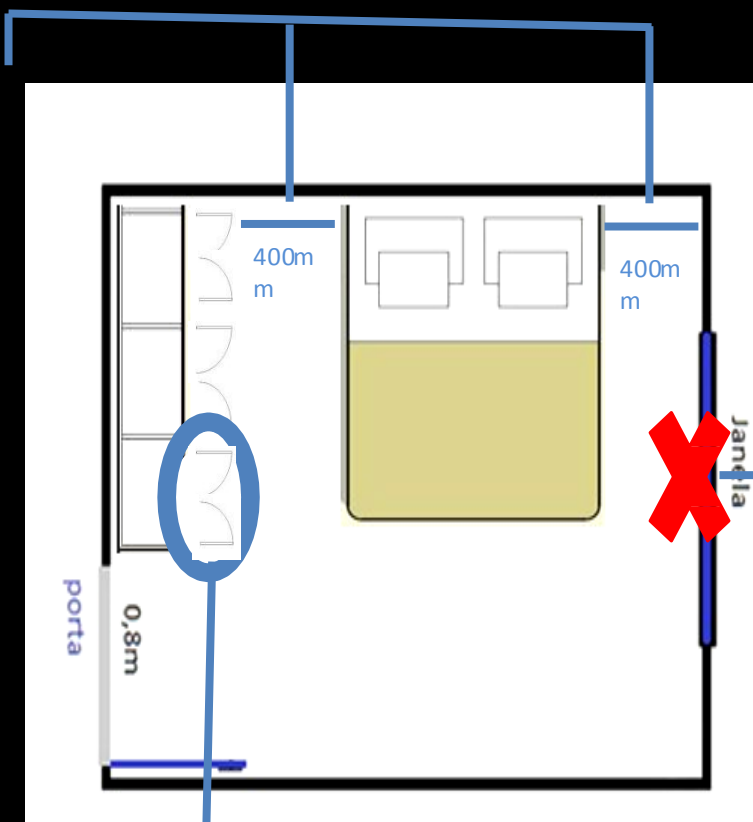
FONTE: Imagem da internet

Vintage *Casual* *Rústico*

FONTE: Imagem da internet

FONTE: Imagem da internet

Para dar um ar aconchegante e ajudar na acústica;
tapetes e cortinas
Decoração: papel de parede e espelhos.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Atenção com a circulação principalmente ao redor das camas, o espaço mínimo para garantir a circulação é de 400mm. Verifique o funcionamento das portas dos armários. Veja se elas estão pegando umas nas outras principalmente os puxadores para que lado seu cliente irá abri-lá e se ele terá acesso ao espaço interno.

FONTE: Imagem da internet

Evite colocar a cama na parede da janela. Esteja ela encostada ou somente com a cabeçeira. Perdemos o acesso a cortina além de expor a pessoa que irá fazer uso do dormitório as variações de temperatura. Aproveite a iluminação que entra para posicionar ali uma bancada de estudos ou um home office (se houver).

- ✓Tome nota das dimensões dos colchões, idade, profissão e atividades de quem fará uso do dormitório .

- ✓Não esqueça de verificar a altura dos armários e do pé direito.

- ✓Atenção com a circulação, principalmente a redor das camas

- ✓Cuidado com os fechamentos superior e lateral para que não fiquem muito grandes.

- ✓Verifique o funcionamento das portas dos armários, vejam se elas pegando umas nas outras, (inclusive os puxadores), para que lado seu cliente irá abri-la, e se ele fácil acesso ao espaço interno do armário .

- ✓Começe seu projeto do armário por um dos cantos.

Armários com portas de correr devem ter os módulos e suas portas do mesmo tamanho para que garantam total acessibilidade ao interior e conteúdo do armário.

FECHAMENTOS

Os armários precisam de fechamentos laterais e superior para que não fique um vão entre a estrutura do armário e a parede/teto.

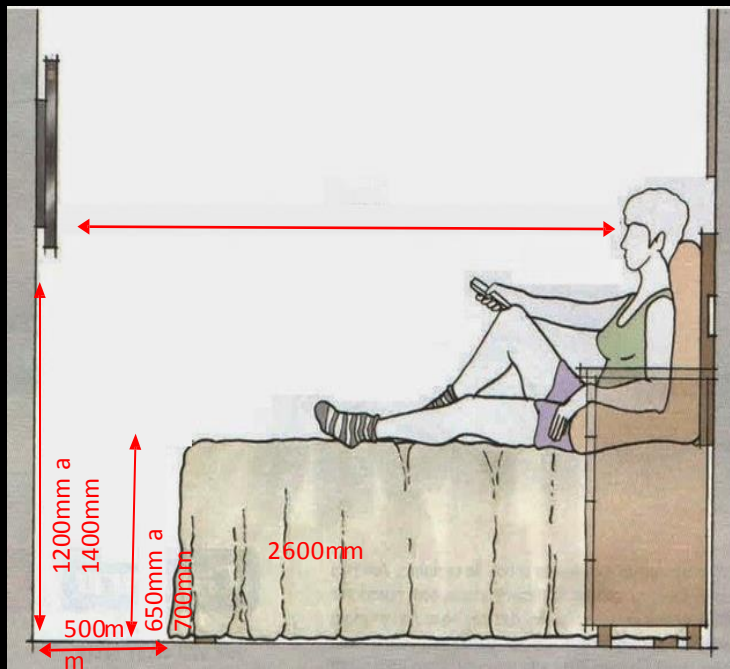
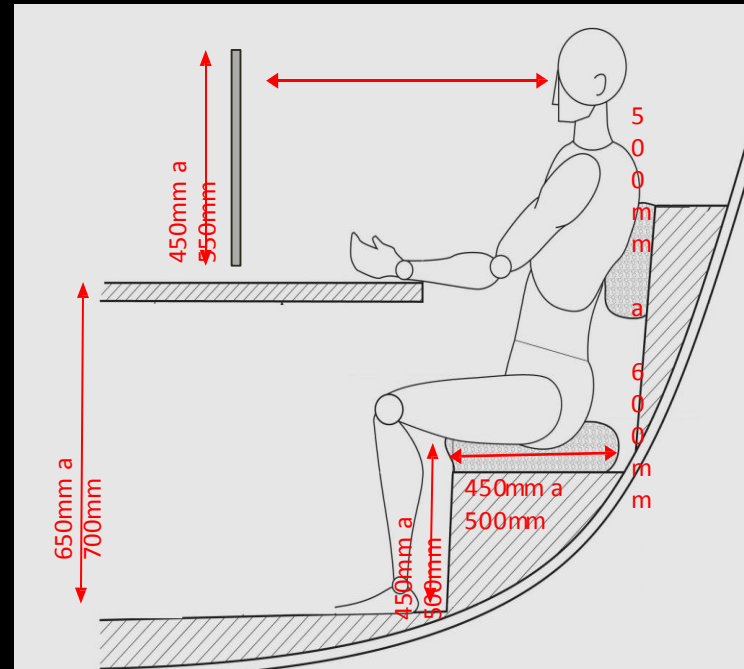
FONTE: Imagem da internet

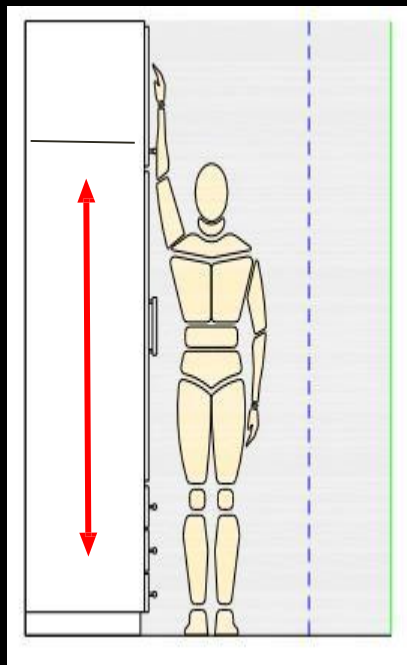
Sem os fechamentos

FONTE: Imagem da internet

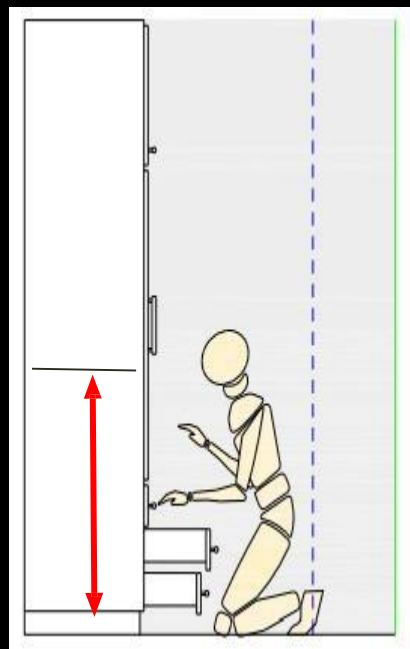
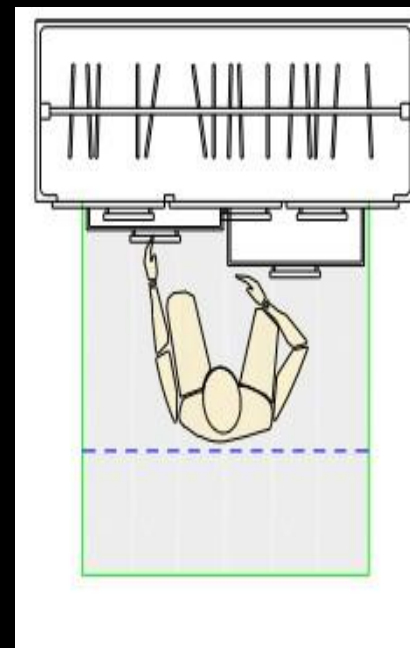
O ideal é que os fechamentos tenham em torno de 100mm no máximo para que se tenha melhor aproveitamento do espaço e melhor estética, mas em alguns casos há a necessidade de se usar até150mm.

PADRÃO ERGONOMÉTRICO

Ergonomia a ciência de projetar os equipamentos e local de trabalho para melhor adequá-lo.

FONTE: Imagem da internet

FONTE: Imagem da internet

Os armários devem ter de espaço interno (profundidade) 550mm a 600mm

FONTE: Imagem da internet

Altura para cabideiro superior- de 1600mm a 1700mm do piso.

Altura para as gavetas- de 150mm a 1000mm do piso.

FONTE: Imagem da internet

FONTE: Imagem da internet

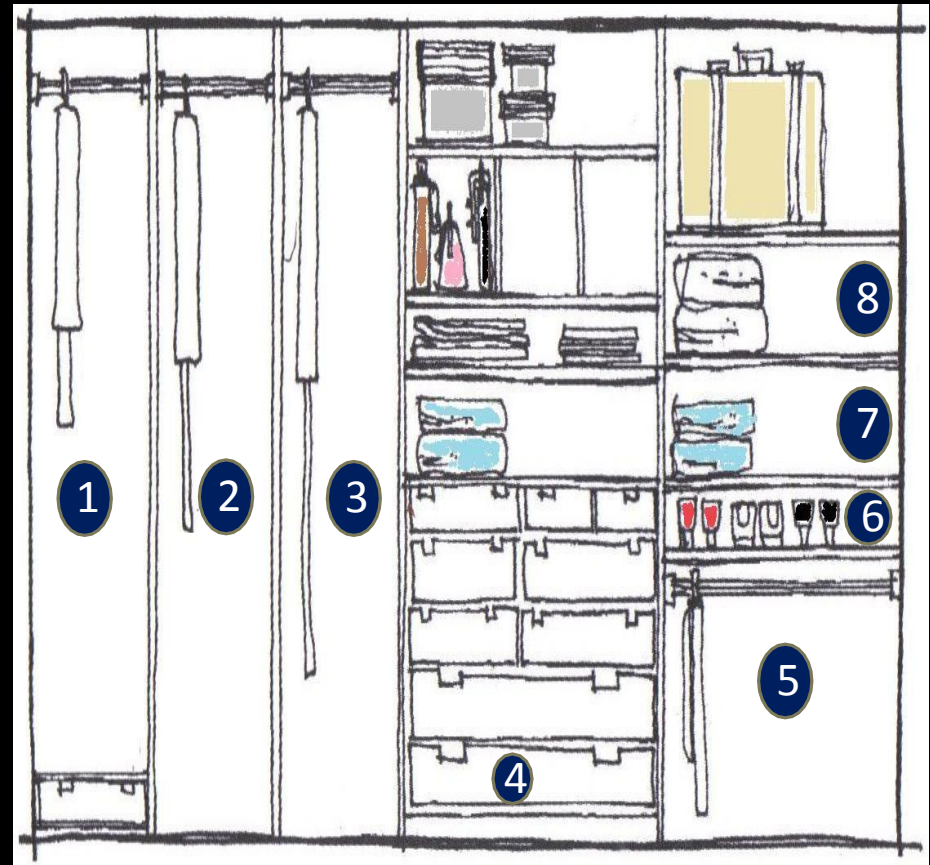
Circulação suficiente para abrir as portas, gavetas e acessórios internos extraíveis.ção

ORGANIZAÇÃO

FONTE: Imagem da internet

Setorizar cada item; calçados, calças, vestidos, casacos e acessórios facilita o dia a dia e mantém a organização do espaço. É importante considerar o acesso ergonomicamente correto a cada item. Quando os armários atingem alturas elevadas é necessário buscar meios de permitir este acesso, ou de pensar nesses espaços para itens de pouco uso cotidiano, do contrário este espaço se torna inútil.

Dormitórios de casal são menos complexos, mas devem ser muito bem planejados pois atendem a duas pessoas que possuem gostos e necessidades diferentes.

1. *Camisas sociais e ternos- 900mm a 950mm*
2. *Vestidos e casacos- 1150mm a 1200mm*
3. *Vestidos e casacos longos- 1400mm a 1600mm*
4. *Gavetas- de 160mm a 200mm*
5. *Calças- de 700mm a 750mm*
6. *Sapatos; femininos- 300mm, masculinos-200mm*
7. *Malhas, abrigos e camisetas- 300mm a 400mm*
8. *Edredons, travesseiros, lençóis, toalhas- min 300mm*

FONTE: Imagem da internet

GUIA DE PROJETOS

Home Theater e Salas ...

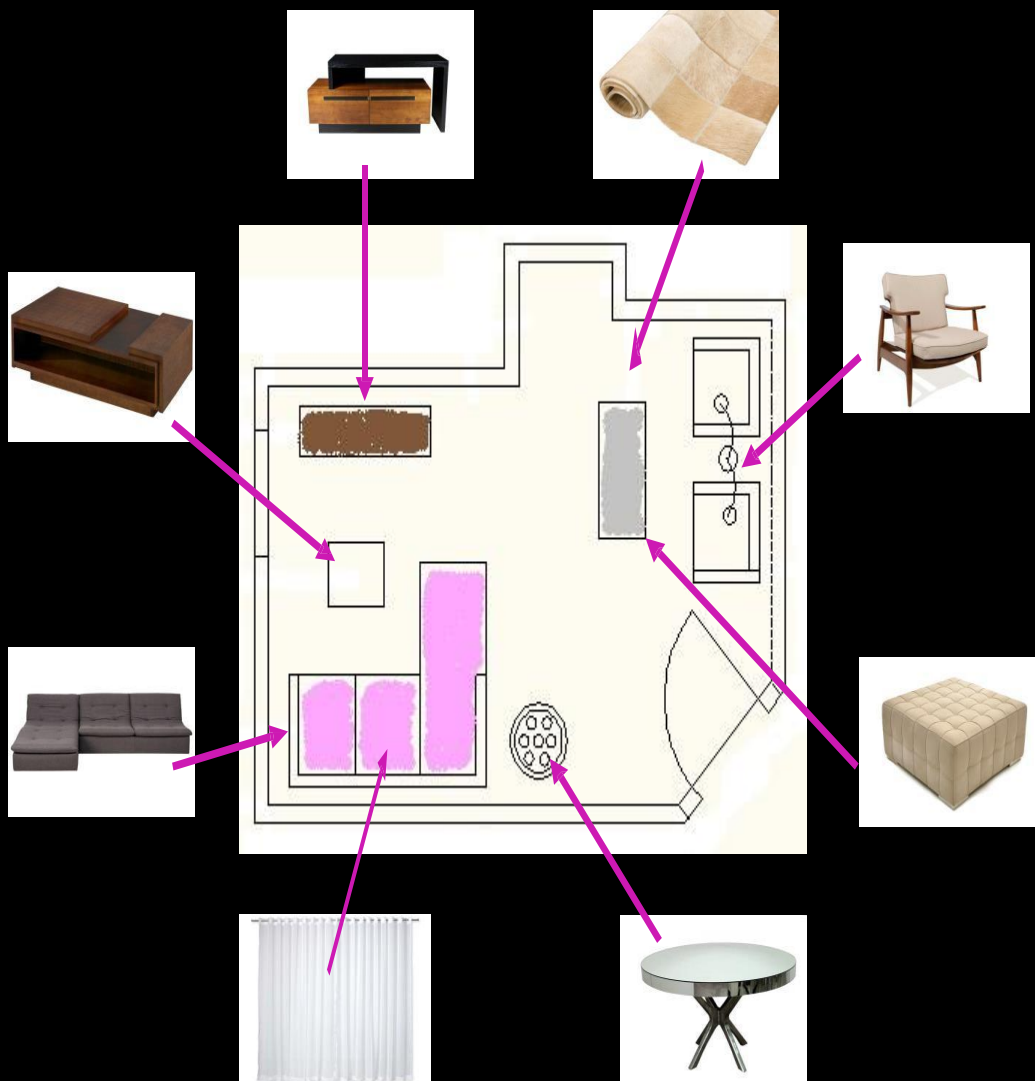
CONCEITO

A sala de estar deveria sero local Social, o local de encontro das pessoas da família. Devido a falta de espaço, a sala de estar é também a sala de tv na maioria dos lares e portanto, este ambiente necessita acomodar todas essas funções. É importante lembrar que como se trata de um espaço comum a todos os moradores da casa, deve então ser decorado e planejado de modo que agrade e acomode todos os membros da família e acima de tudo deve ser um ambiente aconchegante.

FONTE: gazetaonline.globo.comr

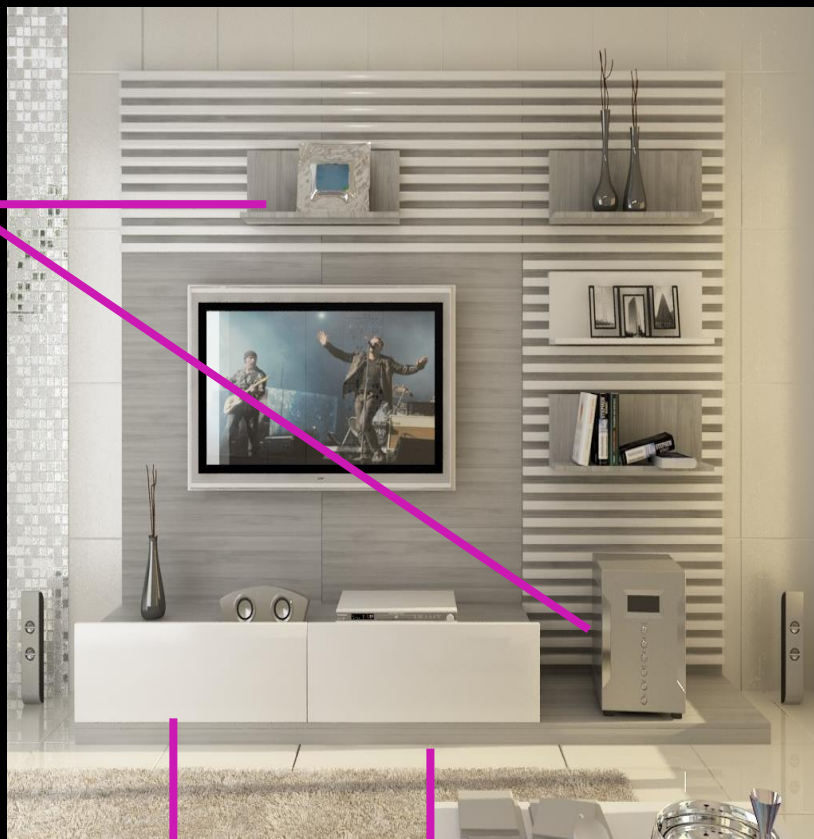
Treinamentos

LAYOUT

As salas na sua maioria, já vem com os pontos de Tv e pontos elétricos determinados, o sofá tem que estar na frente do home, sobrando espaço faça a ambientação (de acordo com o cotidiano da família), com aparadores, puff's, mesas laterais, de centro, etc..

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Tome nota dos equipamentos que ficarão dispostos no home theater, aparelhos de DVD, Blue Ray, auto falantes, sub woofer, video games, etc. O projeto deverá prever local adequado para todos os equipamentos.

Começe a composição do home pela parte inferior, ou base; gavetões, gavetas, basculantes e vá criando de baixo para cima.

FONTE: Imagem da internet

Atenção com a circulação e com os cortineiros.

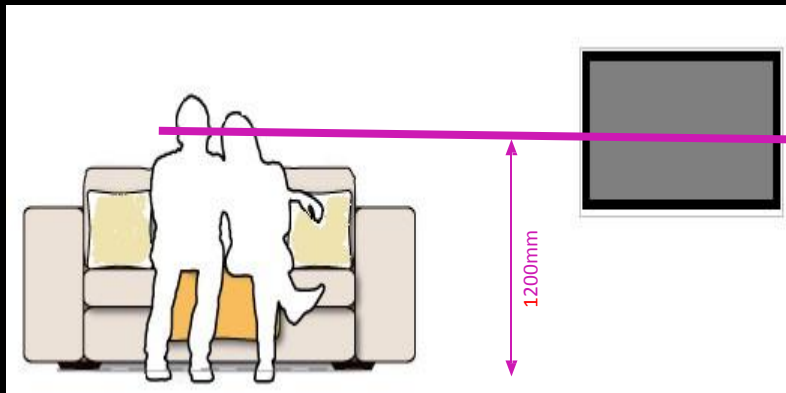
Não deixe predominar cores escuras ou acabamentos muito fortes pois apesar de ser um espaço acolhedor, este também é um lugar de descanso, inclusive para oolhos

Cuidado com as paredes de dry wall, elas não suportam peso e precisam de buchas especiais para a fixação dos móveis.

FECHAMENTOS

No Home Theather, assim como na cozinha, também não há obrigatoriedade de fechamento, mas diferente da cozinha, o fechamento nos "Home's" também ajudam a sustentação dos módulos inferiores e na ergometria quando pensamos na limpeza para conservação do ambiente.

PADRÃO ERGONOMÉTRICO

O centro da TV deve estar na altura dos olhos, esse é o ponto a ser localizado para a instalação correta do equipamento.

FONTE: Imagem da internet

O que significa dizer que a altura em que a TV deve ser instalada é mais ou menos 1200mm do seu centro até o pavimento.

Distância correta entre TV e o sofá

800mm por que é também passagem para o corredor

600mm para a cadeira

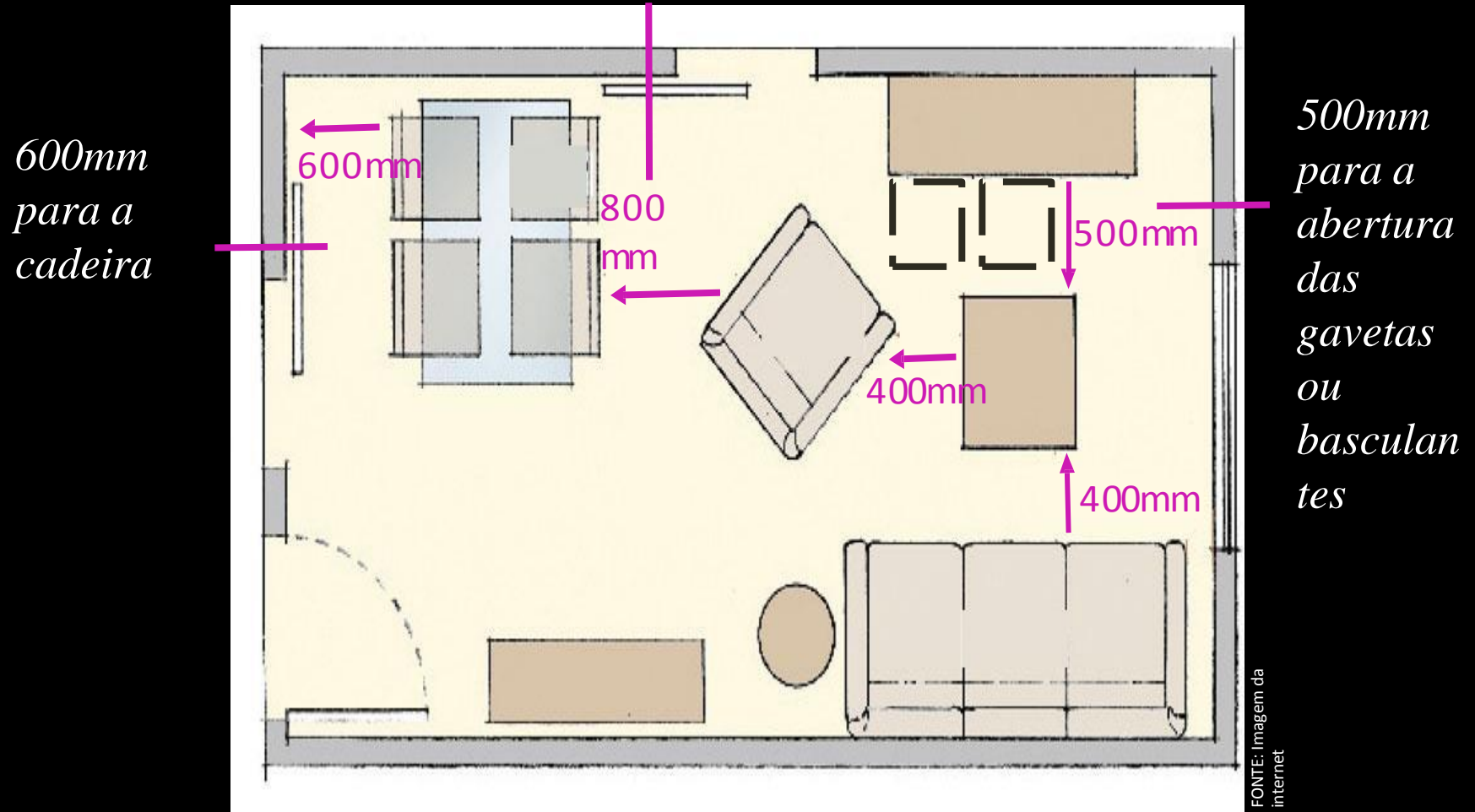
600mm

800 mm

500mm

400mm

400mm

500mm para a abertura das gavetas ou basculan tes

ORGANIZAÇÃO

Um Home Theater, deve prever espaços para:

Aparelho de Home Theather;

Aparelho de DVD; Aparelho Blue-Ray;

Caixas de Som;

Armazenamento de Cd's;

Armazenamento de DVD's;

Decoração (vasos, porta-retratos,...), Videos-game e etc

O Home Theater deve prever lugar para cada equipamento, isso dependerá dos equipamentos que cada cliente

A fiação de todos os equipamentos não deve ficar aparente.

GUIA DE PROJETOS

Office e Home Office

CONCEITO

Funcionalidade e Conforto.

Essas são as palavras - chave que resumem e expressam o conceito de um office.

FONTE: radardecoracao.com.br

LAYOUT

Não existe um layout pré-definido já que o office tem como estrutura a rotina e as atividades pertinentes ao trabalho de cada um.

Este é um ambiente que desafia a criatividade do projetista, pois em cada ramo de atividade, é necessário um projeto específico e

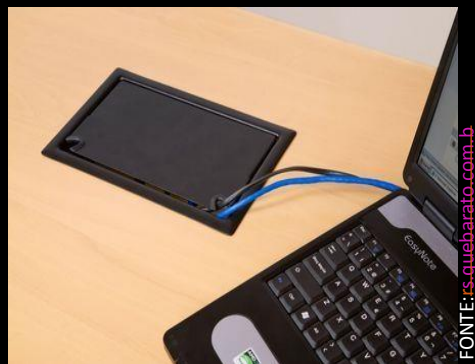
no caso dos "Home Offices", eles podem estar localizados em uma passagem, um vão, lugares estreitos, pequenos e sem iluminação.

FONTE: www.alternativaleatoria.com

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Tome nota dos eletrônicos que serão utilizados, tipo computador, impressoras, aparelhos telefônicos, etc.

Aproveite a luz que entra pela janela a favor da bancada.

Veja onde estão os pontos elétricos e como chegarão até os equipamentos.

FONTE:rs.quebarato.com.br

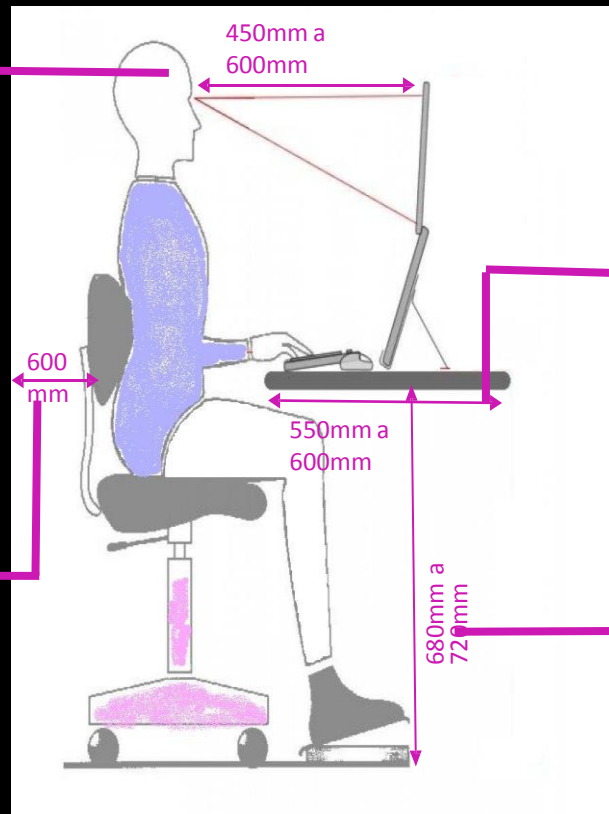
FONTE:mcadoffices.com.br

- *Organizar os pontos e os fios é fundamental em um projeto de office já que esse ambiente conta com muitos aparelhos que necessitam da fonte de energia e também tem muitos fios para interligá-los. Para nos ajudar com essa tarefa, contamos com acessórios; passa fios e caixas embutidas que transferem e facilitam o acesso aos pontos que serão utilizados.*
- *Atenção com a circulação da cadeira, ela não poderá ficar batendo nos outros móveis.*
- *Livros são pesados, por tanto, quando postos sobre prateleiras, elas devem ter uma espessura maior para que não empenem e também boa fixação.*

PADRÃO ERGONOMÉTRICO

A tela do monitor deve estar na altura dos olhos e ter uma distância entre 450mm e 600mm.

Importantíssimo : A cadeira deve ter no mínimo 600mm de circulação atrás dela.

FONTE: Imagem da internet

A bancada de trabalho deve ter no mínimo 550mm de profundidade, em alguns Home Office's usamos 450mm por falta de espaço mas não é correto.

A altura da bancada deve-se seguir rigorosamente as medida padrão para não comprometer a coluna.

B2B Treinamentos

ORGANIZAÇÃO

FONTE: www.pozelar.com.br

Uma gaveta sob a bancada ajuda a organizar pequens itens como canetas, borrachas, lápis, etc, isso evita que esses itens fiquem em cima da bancada.

FONTE: casabemfeita.com

As prateleiras tem um custo menor em relação aos armários e ainda facilitam o acesso e a vicualização dos livros.

FONTE:casa.abril.com.br

Um gaveta de pasta suspensa organiza as pastas e documentos usadas no cotidiano.

FONTE: www.lineamobili.com.br

Os armários são necesssários somente no caso de haver stoque de itens ou muitos documentos a serem arquivados.

B2B Treinamentos

GUIA DE PROJETOS

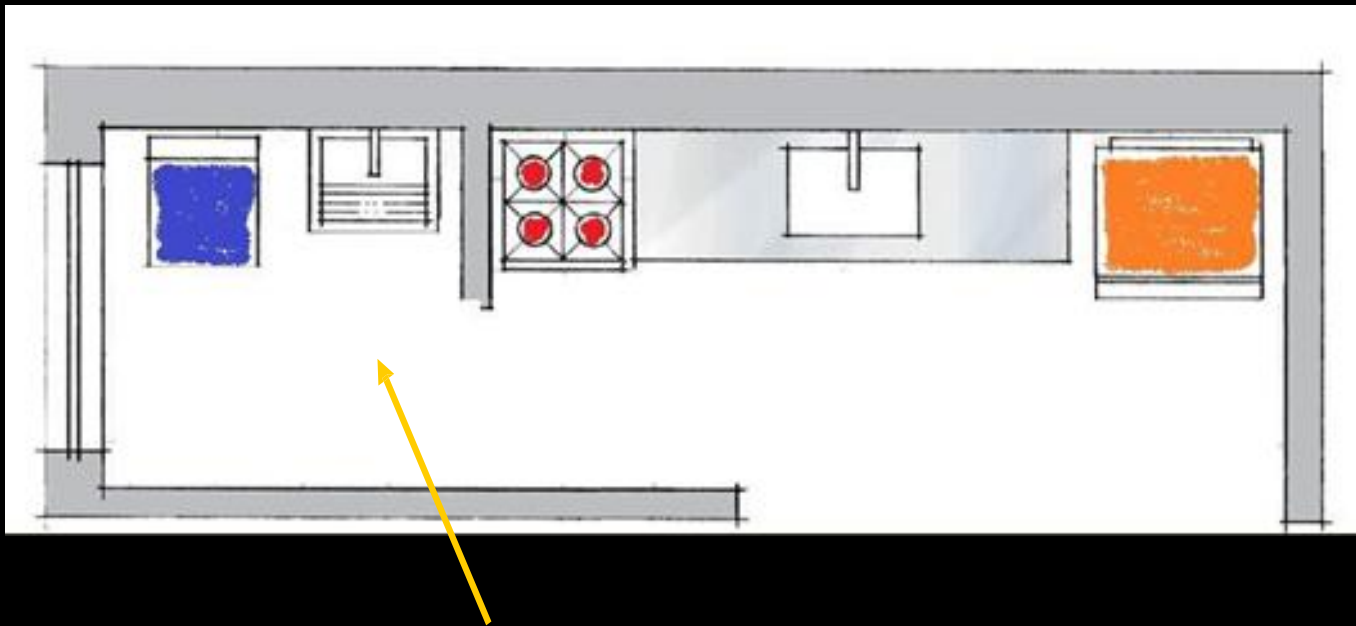
Lavanderias...

CONCEITO

A organização é o item imperativo de um projeto de área de serviço ou lavanderia. Por não se tratar de uma área social, assim como tantas outras, este ambiente vem perdendo metragem e por isso fica difícil criar espaço para tudo.

FONTE: Imagem da internet

LAYOUT

FONTE: Imagem da internet

O Layout de uma lavanderia é simples, até por não ser um ambiente privilegiado em espaço, a princípio deve-se pensar que lavanderia é um local para lavar roupas e só, sobrando espaço vamos pensando em outras necessidades.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Assim como em toda área úmida, começe o projeto pelo ponto de esgoto e não se esqueça de deixar os módulos a pelo menos 150mm do pavimento.

FONTE: Imagem da internet

Na hora de projetar os módulos superiores, pense nos varais e no tipo abertura da máquina lavar roupa.

Não esqueça que em cima do tanque é bem possível que haja uma coluna com os encanamentos, por isso, se furarmos para colocarmos o armário, corremos o risco de furar um cano.

Tome nota dos eletrodomésticos. Qual tipo de máquina de lavar (abertura frontal ou superior), quantos kilos secadora (piso ou teto), qual marca, etc...

FECHAMENTOS

Não há obrigatoriedade de fechamento nas lavanderias, esse é um critério estético que dependerá do cliente, de qualquer forma, caso haja fechamento, ele não pode ser maior que 150mm para não comprometer a estética.

Sem fechamento inferior

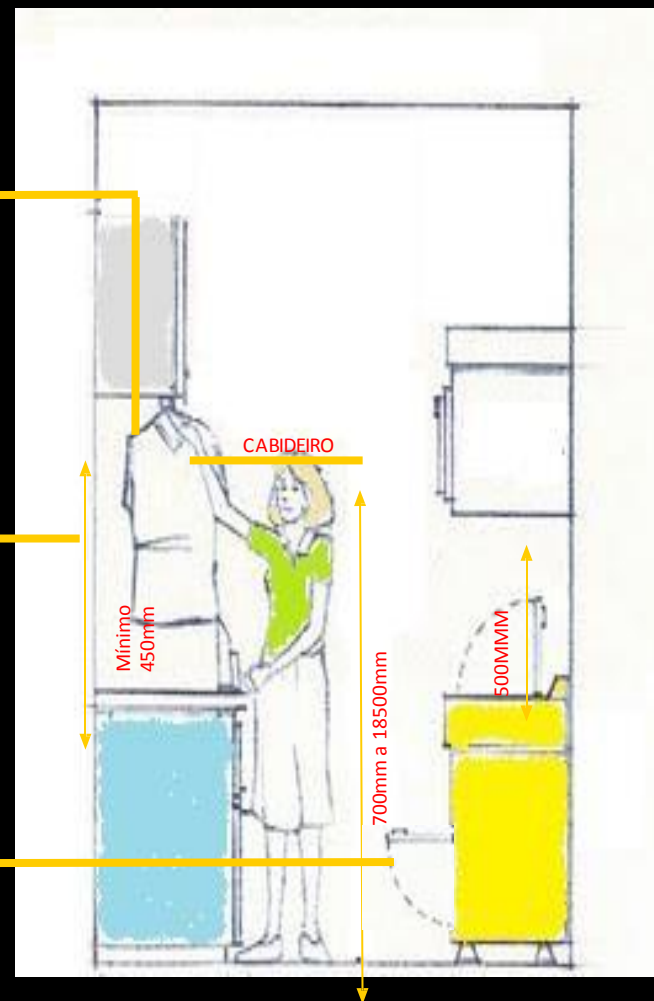
FONTE: Imagem da internet

Com fechamento superior

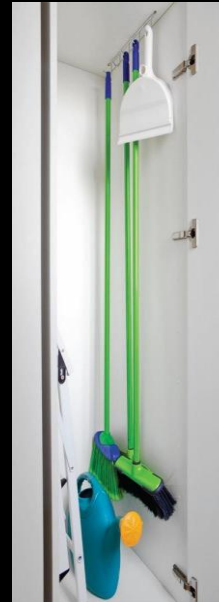
PADRÃO ERGONOMÉTRICO

O cabideiro deve estar posicionado entre 1700mm e 1850mm do piso.

Para as máquinas de lavar roupas: Prever 500mm de abertura superior e 600mm de abertura frontal

Mínimo de 450mm para a área de trabalho que fica entre os armários superiores e os inferiores.

ORGANIZAÇÃO

Pense prioritariamente em espaço para os itens de limpeza que não podem ficar expostos, depois pensamos em vassouras e rodos para que não fiquem em contato com o chão e; em havendo espaço pensamos em um cabideiro para pendurar as roupas passadas, depois disso, o que vier é lucro.

FONTE: Imagem da internet

FONTE: Imagem da internet

FONTE: Imagem da internet

GUIA DE PROJETOS

Cozinhas

CONCEITO

Fundamental a qualquer residência, pode-se dizer que a cozinha é um dos ambientes mais caros e mais complexos. Sem sombra de dúvida o bom projeto levará em conta a ergometria e a antropometria, para determinar as medidas ideais que proporcionem a adaptação do usuário aos seus móveis e equipamentos com a máxima organização racional do trabalho.

Além de aliar a preocupação com cotidiano familiar, já que a cozinha é um dos ambientes utilizados por todos os membros da família e também por convidados.

FONTE: vidasimples.abril.com.br

FONTE: gazetaonline.globo.comr

As cozinhas variam muito de formato, mas existe uma regra básica para este projeto, a TRIANGULAÇÃO.

Isso significa que temos que criar um relacionamento entre as áreas de preparo, armazenamento e cozimento formando um triângulo.

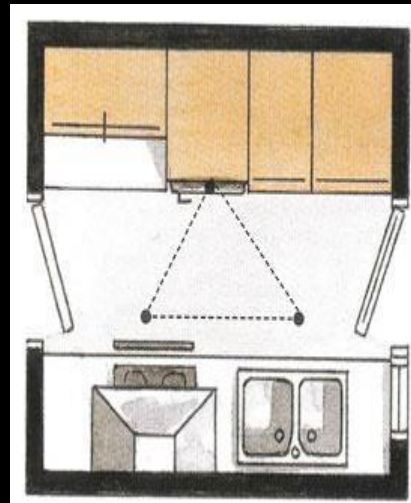
FONTE: construro.com

FONTE: www.sabermania.com.br

FONTE: www.cozinhaplanejadapequena.com

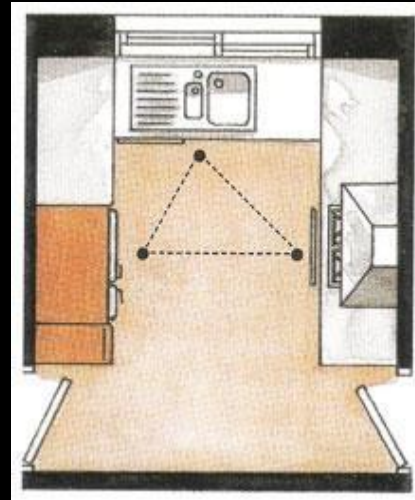
LAYOUT

... PARALELO

FONTE: Imagens da internet

FONTE: Imagens da internet

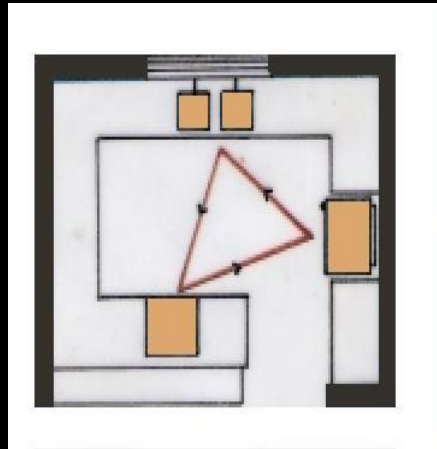
Aproveitando as duas paredes, uma a frente da outra, este formato gera um excelente fluxo de trabalho e também alguns pequenos problemas com a circulação, no caso de haver mais de uma pessoa na área de trabalho.

... EM U

FONTE: Imagens da internet

FONTE: Imagens da internet

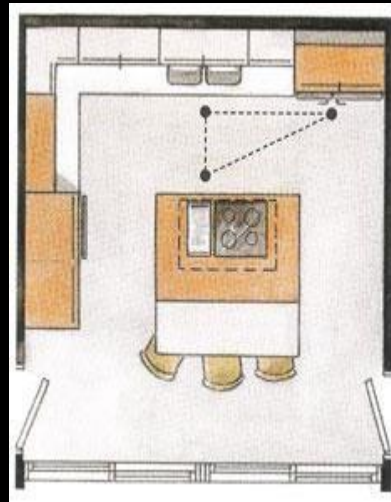
Esse formato evita o transito e facilita a distribuição das áreas de trabalho, por isso, é considerado o mais eficiente dos formatos.

... EM G OU PENÍNSULA

FONTE: Imagens da internet

FONTE: Imagens da internet

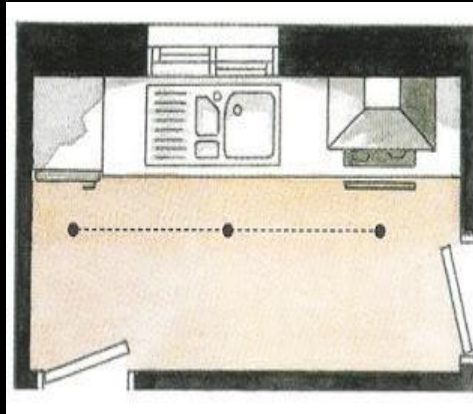
Indicado apenas para cozinhas grandes, este formato de cozinha tem um plano adicional de trabalho.

... EM ILHA

FONTE: Imagens da internet

FONTE: Imagens da internet

Sonho de muitas pessoas, esse formato exige espaço, deve-se tomar muito cuidado com a circulação que não pode interferir na triangulação.

... LINEAR

FONTE: Imagens da internet

FONTE: Imagens da internet

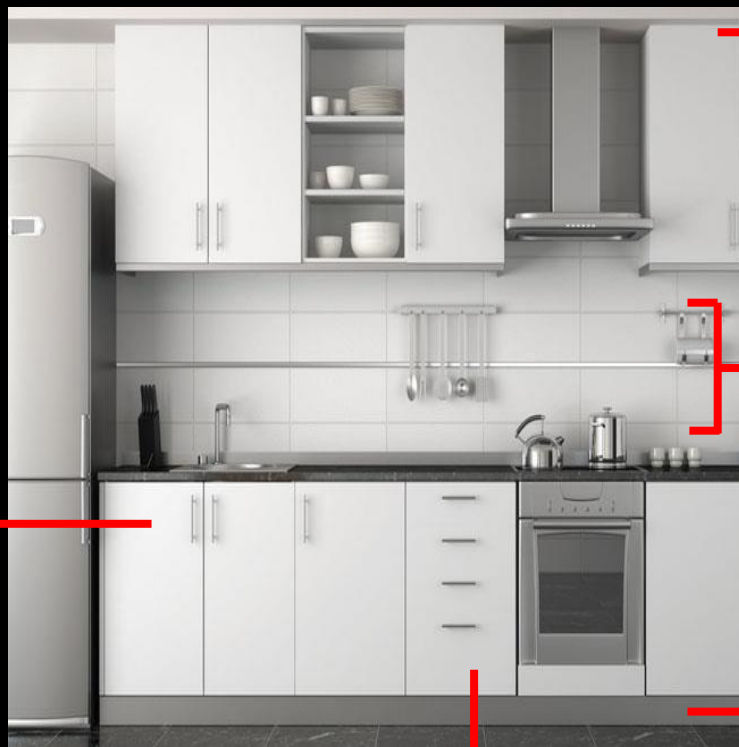
Este formato é adaptado a espaços pequenos, onde todos os equipamentos ficam alinhados na mesma parede.

Importante lembrar que o fogão e a geladeira devem ficar afastados um do outro.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Sempre começe a planejar a cozinha pela pia, é este o primeiro módulo a ser inserido, para isso, a primeira coisa que se deve fazer é localizar o ponto hidráulico no ambiente e depois ir planejando os outros módulos

O Gaveteiro também é um item muito importante e deve estar perto da pia.

FONTE: Imagem da internet

Os armários superiores Não necessariamente precisam ir até o teto, mas para que isso aconteça, usamos a vista como fechamento.

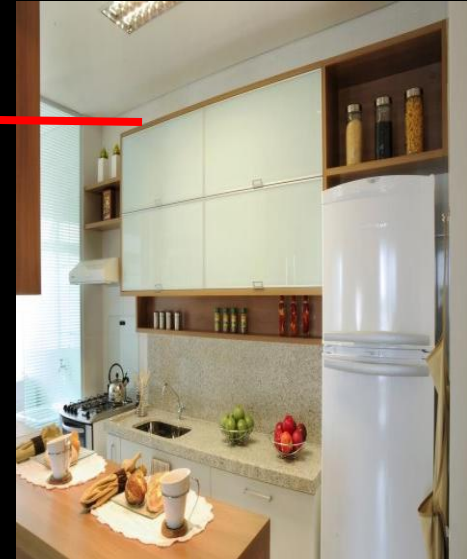
Deve-se manter pelo menos 450mm entre a pia e o módulo superior.

Deixe sempre no mínimo 150mm entre os módulos e o pavimento (chão)

FECHAMENTOS

FONTE: Imagem da internet

Com fechamento superior

Sem fechamento superior

FONTE: pro.casa.abril.com.br

Não há obrigatoriedade de fechamento na cozinha, esse é um critério muito mais estético que depende do cliente, de qualquer forma, caso haja fechamento, ele não pode ser maior que 150mm para não comprometer a estética.

PADRÃO ERGONOMÉTRICO

Ergonomia a ciência de projetar os equipamentos e local de trabalho para melhor adequá-lo.

A cozinha deve ter no mínimo 900mm de circulação para abertura e manuseio dos equipamentos.

FONTE: Imagem da internet

O ideal é que tenhamos 1200mm de circulação, mais do que isso, o trabalho neste local ficará cansativo.

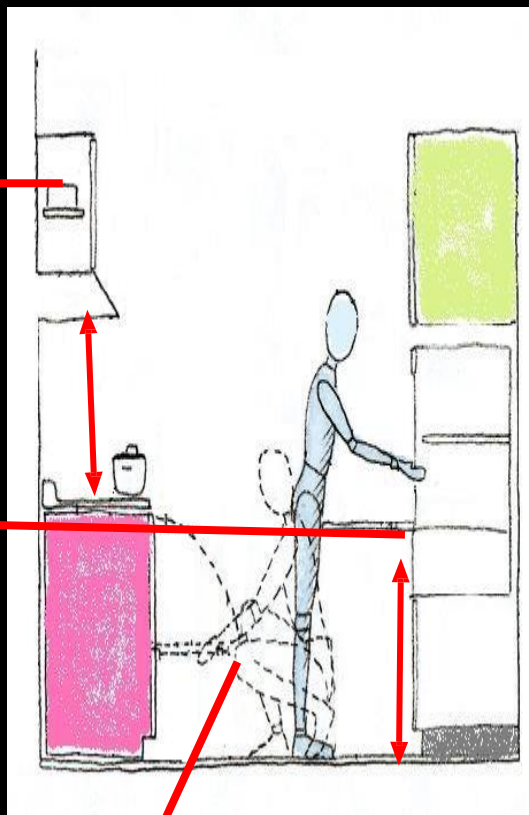
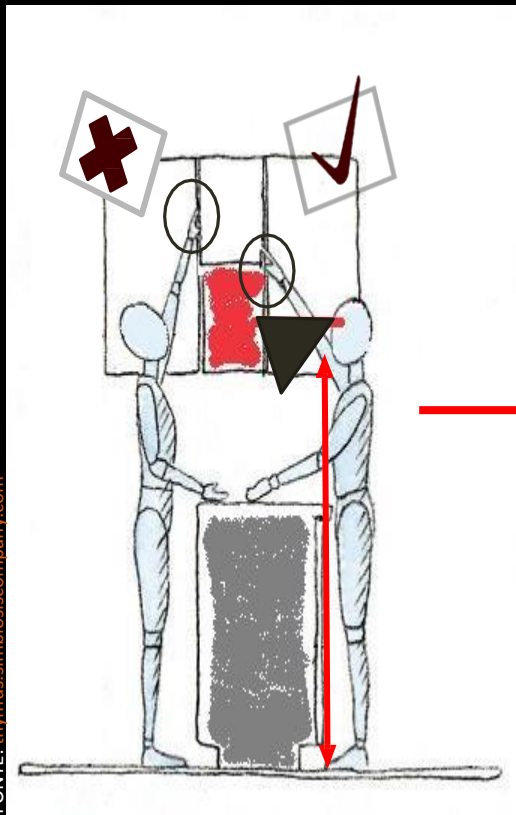
Os módulos superiores tem uma profundidade menor para que se possa inclinar o tronco.

Respeitar a altura entre a bancada/pia e o módulo superior é importante pois é ali que utilizamos os equipamentos.

A pia tem que ficar na altura do quadril para que não haja necessidade de manter o tronco inclinado durante as tarefas.

No caso de haver uma base de alvenaria ou um fechamento com pedra sob os módulos, deve-se respeitar o recuo de 100mm para o encaixe dos pés.

A instalação da coifa ou depurador deve ser feita de 700mm a no máximo 800mm da mesa do fogão ou cooktop.

A posição correta do forno de embutir é na altura dos quadris, ou seja, de 800mm a 950mm do pavimento .

FONTE: thymus.simbiosiscompany.com

FONTE: thymus.simbiosiscompany.com

O micro-ondas deve ficar de 1200mm a 1500mm do pavimento para que se possa ter contato visual com o que se está sendo preparado e também para que haja acesso articulado do braço.

Os fornos de embutir foram desenvolvidos com argumentos ergométricos, isso quer dizer que eles perdem seu aspecto e argumento no caso de serem utilizados na posição dos fogões convencionais, o que, infelizmente, comumente acontece

ORGANIZAÇÃO

FONTE: wuyou.us

Uma cozinha deve ter:

- ✓*Área de cocção;*
- ✓*Área de armazenamento de alimentos;*
- ✓*Área de armazenamento de equipamentos;*
- ✓*Área de armazenamento de utensílios e*
- ✓*Área de preparo.*

Pensar em cada área da cozinha não é difícil, difícil mesmo é adequar todas essas necessidades as pequenas cozinhas dos novos apartamentos, por isso o trabalho do projetista é tão importante!

GUIA DE PROJETOS

Ambientes diversos

OUTROS AMBIENTES

Varanda ou Varanda Gourmet

FONTE: Imagem da internet

Sem segredo, o projeto da varanda parte dos princípios da cozinha. É um ambiente fácil de ser projetado do ponto de vista dos móveis, a decoração demandará mais tempo e paciência. Seguimos os mesmos princípios da cozinha também em relação aos fechamentos, parte técnica e padrões ergométricos.

OUTROS AMBIENTES

Banheiros e Lavabos

FONTE: Imagem da internet

Com pouco armário ou nenhum, os banheiros são áreas úmidas, contam com pouco espaço e quase nada de circulação (sempre há algumas exceções).
A maior atenção deve estar nas gavetas, elas não podem ficar no ponto hidráulico e tem que ser prever a abertura delas.

O que você tem que pensar quando surgir um ambiente diferente destes que foram ensinados é que; alguns tem as mesmas preocupações de outros, por exemplo, os de área úmida, os de área seca, com algumas peculiaridades mas nada que fuja aos padrões ergométricos ou padrões técnicos que você aprendeu neste e-book.
O mais importante é saber qual a necessidade do cliente e pensar em como o seu projeto pode deixar o cotidiano e as atividades dele o mais prático possível.

Produzido por : Raquel Barradas